

SWINGBY

IAMAS 2024

情報科学芸術大学院大学 第22期生修了研究発表会
Institute of Advanced Media Arts and Sciences Graduation Research Exhibition

会場
ソフトラビオジャパン・センタービル
および ワークショップ24
〒503-0006 岐阜県大垣市加賀野 4-1-7

会期

2.22(木) - 2.25(日) 10:00 - 18:00

初日のみ 13:00 -



SWINGBY

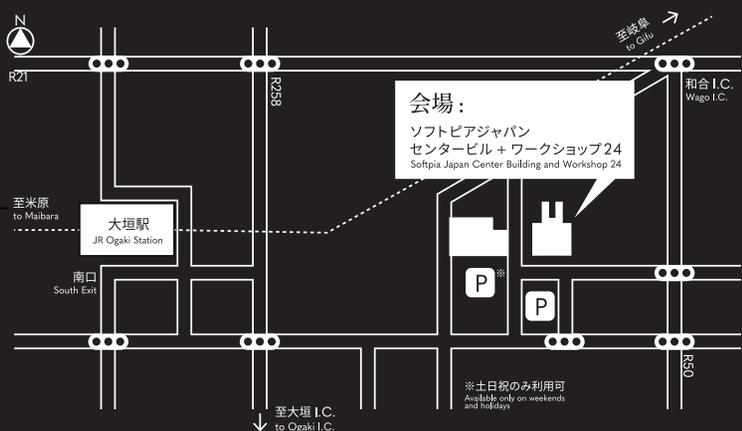
情報科学芸術大学院大学 [IAMAS] は、科学的知性と芸術的感性の融合を目指した研究活動を行う独立大学院です。芸術、デザイン、工学、社会学など、多分野からなる学生同士が互いに制作・研究をおこなってきた本校での成果展を、このたび「IAMAS2024」と題して開催します。

IAMASでの研究成果は、「作品+論文」(または論文のみ)の形式で発表されます。これを研究活動として捉えれば、「技術デモ」で終わらせずに、テクノロジーをいかに方向づけるかについて提示していくことと言えます。他方、作品制作として捉えれば「形にする」だけで終わらず、それを過去の実践の中へと積極的に位置づけていくことでもあります。この意味で、IAMASの活動はユニークで強度のある実践と言えるのではないのでしょうか。

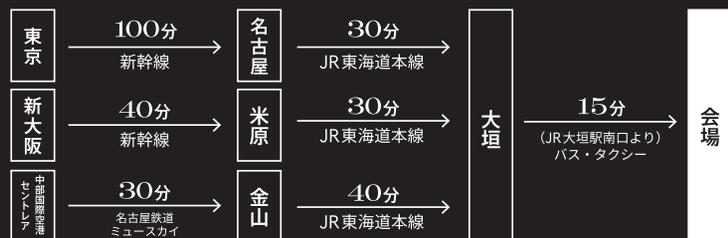
今年度のテーマは「swingby」です。他者の“引力”を乗りこなし、異分野の狭間で一人では辿り着けない場所を目指した個々の研究成果を、是非ご高覧ください。

実行委員長 山岸 奏大

アクセスマップ | Access Map



各所からの所要時間 | Time Required



イベントゲスト | Guest

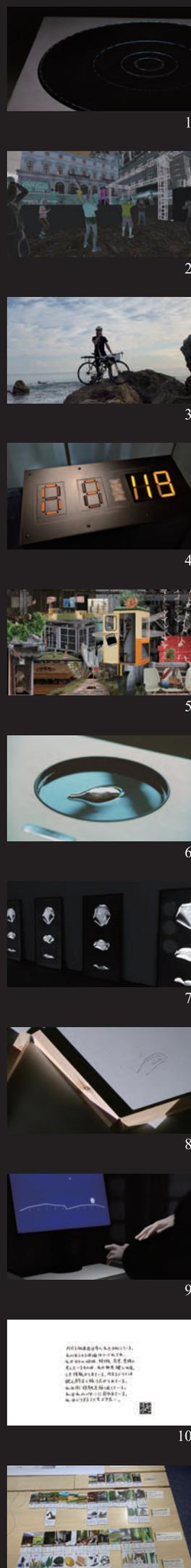
川瀬慈 / 佐近田展康 / 高山明 / 西村彰洋 / 花形槿 / 平井靖史 / 松永伸司 / 三好賢聖

※内容は予告なしに変更される場合があります。

浅尾 楽
新垣 隆海

出展者 | Exhibitor

石塚 隆
今尾 秀飛
西尾 秋乃
津曲 洗太
森田 明日香
門田 健嗣
山岸 奏大
楊 慶新
林 晨
河合 将也
塩 澄祥大
堀江 洋生
平本 大輔
松本 悠



1. 石塚隆 - 重なり合う光の彩の間にいる / Entwined within the Nuances of Light
2. 今尾秀飛 - タイムコントロール / Time Control
3. 河合将也 - 自転車生命体「Cycloborg」/ Bicycle life form「Cycloborg」
4. 津曲洗太 - これはかけ算ではない / This is not a Multiplication
5. 西尾秋乃 - 環-うごめく二十景- / Moving Photo collage composed of 20 looping scenes
6. 平本大輔 - metarium
7. 森田明日香 - 「Observing Variation: in Sliced Loin Hams」(差異の観測: 一切れのロースハム群)
8. 門田健嗣 - ある / いる existing / being
9. 山岸奏大 - Grasp(er)
10. 楊慶新 - code play / 码上演绎
11. 林晨 - 里山を啓蒙するゲームを用いたワークショップの開発と実践 / Enlightening the Satoyama - Development and practice of game-based workshops



展覧会Webサイト
www.iamas.ac.jp/exhibit24/

